



KOVO 7-9 D.



Tvarumas, tradicijos ir sąmoningi pasirinkimai

Kaziuko mugė – ne tik spalvingas pavasario pranašas, bet ir viena seniausių Lietuvos tradicijų, kasmet suburianti tūkstančius lankytojų. 2025-ieji Vilniui ypatingi – miestas tapo Europos žaliaja sostine, o šių metų mugė kviečia visus prisijungti prie „Žaliojo virsmo“ – iniciatyvos, skatinančios tvarumą, atsakingą vartojimą ir glaudesnę ryšį su gamta.

Mugės organizatoriai pabrėžia, kad tvarumo idėjos šiandien yra svarbios kaip niekada anksčiau.

Menas vietoj malkų: kai medis įgauna naują prasmę

Kaziuko mugė – tai ne tik prekyba ar amatai, bet ir šeimos tradicijų tęstinumas. Kiekvienas dalyvis čia atsieneša savo istoriją, o kai kuriems šis renginys tampa neatsiejama gyvenimo dalimi.

Bugailiškių šeima – vienas ryškiausių pavyzdžių. Tėveliui Jonui tai bus jau 40-oji mugė, o jo sūnui Domantui – 24-oji, nes pirmą kartą jis čia dalyvavo būdamas vos 13-os metų.

„Medžio drožėjas yra tvarumo idėjų skleidėjas – savo rankomis jis ne tik kuria, bet ir išsaugo. Dirbame su tradiciniais įrankiais, be masinės gamybos priemonių, todėl kiekvienas gaminytampa unikalus, kupinas rankų darbo meistriško ir istorinio“, – pasakoja J. Bugailiškis.

Tokios istorijos primena, kad rankų darbo gaminiai – tai ne tik daiktai, bet ir perduodama patirtis, pagarba gamtai bei amatininkystės tęstinumas.

Įmonės „Gudelių duona“ įkūrėjas Kęstutis Nesavas pabrėžia, kad tikrą vertę sukuria natūralūs, laiko patikrinti ingredientai, išsaugantys autentišką skonį ir maistinę vertę.

„Rinkis natūralumą“ – tai mūsų žinutė. Mūsų duona – viso grūdo miltai, vanduo, raugas, sėklos, druska ir daug meilės. Be jokių konservantų, be dirbtinių priedų, tik natūralus skonis“, – sako K. Nesavas.

Jis priduria, kad kasmet augantis susidomėjimas ekologiškais produktais rodo, kad žmonės tampa sąmoningesni ir vertina tai, ką deda ant savo stalo. Kokybiškas, natūralus maistas ne tik prisideda prie sveikesnio gyvenimo būdo, bet ir skatina atsakingą požiūrį į vartojimą bei maisto gamybą.

„Po skanios duonos kąsnio gal kam nors kils mintis pradėti gyventi sveikiau – ne tik rinktis natūralius produktus, bet ir labiau domėtis tuo, ką valgome, kaip tai pagaminta ir kokią įtaką tai daro mūsų organizmui“, – svarsto duonos kepėjas.

Tvarūs pasirinkimai – pirmas žingsnis į reikšmingus pokyčius

Kaziuko mugė – tai ne tik prekybos, bet ir bendruomeniškumo bei sąmoningo vartojimo šventė. Šiandien, kai pasaulis vis labiau susiduria su klimato kaitos, perteklinio vartojimo ir aplinkos taršos iššūkiais, Kaziuko mugė kviečia palaikyti tvarumo iniciatyvas.

„Šiomet, kai Vilnius tapo Europos žaliaja sostine, siekiame parodyti, kad tvarumas gali būti ne tik sąmoningas sprendimas, bet ir natūrali kasdienybės dalis. Mugė kviečia palaikyti vietinius gamintojus, rinktis natūralius gaminius ir ilgaamžius daiktus gaminių ir ilgaamžių produkcijos. Kiekvienas toks pasirinkimas prisideda prie mažesnio ekologinio pėdsako ir tvaresnės ateities. Tikimės, kad šiais metais Kaziuko mugė taps ne tik pirkimo, bet ir įkvėpimo šaltiniu gyventi atsakingiau, kurti tvaresnę ateitį ir prisidėti prie pokyčių savo kasdieniais pasirinkimais“, – sako vienas mugės organizatorių Renaldas Gražys.



Rūtos Verseckaitės nuotr.

Klimato kaita, didėjantis vartojimas ir išteklių mažėjimas skatina keisti požiūrį į tai, ką perkame, kaip gaminame ir kaip naudojame daiktus. Kaziuko mugė tampa ne tik vieta įsigyti autentiškų gaminių, bet ir erdve, kurioje skatinamas sąmoningas pasirinkimas.

Mugė kviečia rinktis ilgaamžius, natūralius gaminius, atsisakyti perteklinio vartojimo ir palaikyti vietinius kūrėjus, kurie savo darbu puoselėja tvarumo idėjas.

Šių metų mugėje ypatingas dėmesys skiriamas vietinei gamybai, perdurbimui ir natūralioms medžiagoms. Dalyviai pristato unikalius gaminius, sukurtus iš perdirbtų ar atnaujintų medžiagų: senų audinių, medienos atraižų, metalo detalių.

Be prekybos, Kaziuko mugė tampa ir edukacine erdve, kurioje lankytojai sužinos, kaip atnaujinti senus daiktus, perdirbti medžiagas ir pritaikyti jas naujam gyvenimui.

Jų šeimos tradicija – kasmet atvežti savo rankomis pagamintus inkilus, kviešti pavasarį ir dalytis tikrąja Kaziuko mugės dvasia su lankytojais.

„Kaziukas mums yra daugiau nei prekyba – tai tradicija, kuri suartina, moko, leidžia pajusti bendrystę su gamta ir žmonėmis. Su kiekvienu inkilu mes ne tik puošiame parkus ir sodus, bet ir išlaikome amatus gyvus, primename apie tikrąją, senąją mugės dvasią“, – dalijasi ilgamečiai mugės dalyviai.

Tvarumas ir amatai – dvi neatsiejamos sąvokos, kurios išlieka gyvos per amatus, perduodamus iš kartos į kartą. Jonas Bugailiškis pabrėžia, kad tradicinė drožyba pati savaime yra tvari, – kiekvienas rankomis išdrožtas suvenyras ar dekoracija reiškia dar vieną išsaugotą medžio kamieną, kuris galėjo tapti malkomis.

„Tvarumas nėra tik ekologiškos medžiagos ar mažiau atliekų. Tai ir požiūris į daiktus – jų vertę, ilgaamžiškumą, prasmę. Kaziuko mugė – puikus pavyzdys, kaip tradicija gali būti ne tik gyva, bet ir tvari, pritaikanti prie šiuolaikinio pasaulio poreikių“, – sako J. Bugailiškis.

Būtent tokie amatininkai ir šeimos, įrodo, kad tvarumas ir tradicijos gali eiti kartu, jungdamos praeities meistrybę su šiandienos sąmoningu pasirinkimu kurti atsakingiau ir ilgaamžiškiau.

Natūralus maistas – „Žaliojo virsmo“ simbolis

Ekologiška gamyba ir natūralūs produktai vis dažniau atsideria pirkėjų dėmesio centre. Visuomenė vis labiau supranta, kad kokybiškas, natūralus maistas nėra tik mitybos pasirinkimas – tai investicija į sveikatą, gerą savijautą ir ilgaamžiškumą.



Visą savaitgalį Vilniaus senamiesčio gatvės užlies Kaziuko mugės šurmulytė: muzika, šokiai, nuotaikingi gatvės artistų pasirodymai ir kitos pramogos visai šeimai.

Pagrindiniai renginiai ir mugės akcentai:

KOVO 7 D.

14 val.

TEATRALIZUOTOS ŠV. KAZIMIERO EITYNĖS

nuo Nepriklausomybės a. iki Katedros a.

15 val.

ŠVENTINIS MUGĖS ATIDARYMAS IR KONCERTAS

Katedros a.

Tradicijos ir modernumo virsmas su grupe **BALTOS VARNOS**.

KOVO 8 D.

11 val.

VAIKŲ KAZIUKO MUGĖS ATIDARYMAS

prekybos centre **G9**. (Gedimino pr. 9)

Spektakliai ir edukacinės programos su teatru **AVILYS**.

KOVO 9 D.

14 val.

GERIAUSIŲ AMATININKŲ APDOVANOJIMAI IR MUGĖS UŽDARYMO KONCERTAS

Katedros a.

Muzikinę programą **DVI KARTOS** pristato Julius ir Dalia Vaicenavičiai

Vilnius – Europos žaliaji sostinė

Kaip prisidėti prie ŽALIOJO VIRSMO, arba Kaip kabykla gali suartinti bendruomenę?

20
25



Vilnius
Europos
žaliaji
sostinė



Daugiau informacijos
zaliasvilnius.lt

Metus, kuriuos Vilnius praleis kaip Europos žaliaji sostinė, Kaziuko mugė pasitinka šūkiu „Žalioji virsmas“. Viena mugės temų šiemet – tvarumas.

Ką reiškia šis dažnai minimas ir ne visuomet paaiškinamas terminas? Ar jis prašo nepirkti kaimiškos gijos ar šviežio riestainio? Tikrai ne. Tvarus vartojimas – būdas džiaugtis naujais pirkiniais kartu užtikrinant, kad senieji (kurie iš tiesų visai nėra seni!) prieš laiką nekeliautų į šiukšliadėžę.

Vienas būdų tai padaryti – „DĖK'ui“. Jau daugiau kaip penkerius metus veikiančios „DĖK'ui“ stotelės leidžia gyventojams dalintis baldais, buitine technika, žaislais ir daugybe kitų dalykų. Jų pagrindu „Vilnius – Europos žaliaji sostinė“ ambasadore Milda Paukštė jau yra atidariusi Vilniuje veikiančią „DĖK'ui“ butiką.

O dabar jau dvejus metus veikia ir jos „DĖK'ui“ kabyklos. Šios vietos atidarytos tiesiog įstaigų, bendrovių ar įmonių viduje – jose paskiriama maža erdvė, kur visi norintys gali palikti nebenešiojamus drabužius, avalynę ar aksesuarus. O radę kažką, kas patinka, tai gali pasiimti sau.

Šiandien panašių kabyklų Lietuvoje jau daugiau kaip trisdešimt. Reikia tikėtis, kad ateityje jų tik daugės.

Kalbamės su Milda apie tai, kas paskatina žmones atkreipti dėmesį į kabyklas, ar noriai dalinamės savo daiktais ir kaip atrodo tvarama?

Kaip kilo idėja sukurti „DĖK'ui“ kabyklas? Ar tikėtis tokios sėkmės?

„DĖK'ui“ stotelės yra Vilniaus apskrities atliekų tvarkymo centro (VAATC) sumanytas projektas, prasidėjęs 2019-ųjų viduryje ir dabar egzistuojantis visose šešiolikoje didelių gabaritų atliekų surinkimo aikštelių Vilniaus regione. Stotelėse vyksta dalinimasis gerais daiktais: vieni žmonės ką nors atiduoda, kiti – pasiima. Mane šis sumanymas sužavėjo nuo pirmosios dienos, kai apie tai išgirdau!

2020-aisiais susipažinusi su VAATC komanda patiečiau vis labiau prisidėti prie „DĖK'ui“ idėjos sklaidos: savo studijoje Vilniaus senamiestyje įkūriau „DĖK'ui“ butiką, kuris vėliau, persikėlus į erdvesnes patalpas, virto „DĖK'ui“ galerija, kur vyko ne tik dalinimasis daiktais, bet ir daiktų taisyso dirbtuvės, parodos, susitikimai.

Per ketverius veiklos metus pastebėjau įvairiausių dalinimosi daiktais subtilybių. Kalbant konkrečiau apie dalinimąsi drabužiais, patyriau, kad tokie mainai sėkmingai gali vykti savarankiškai, be tarpininkų ir ypatingos priežiūros. Taip pat jaučiau, kad žmonės dalintis drabužiais norėtų jiems parankiu metu ir arčiau vietų, kur gyvena, dirba ar leidžia laisvalaikį.

Dalinimasis drabužiais atspindi pasaulines tendencijas: drabužių žmonės turi gerokai daugiau nei nešioja. Nenorėdami jų kaupti spintose mieliau meta į tekstilės konteinerį negu tiesiogiai pa-

siūlo aplinkiniams. O naujų aprangos detalių ieškojimas dažnam yra ne būtinybė, o atpalaiduojanti, maloniai nu-teikianti veikla.

Nepabandęs nesužinosi! Taip 2023-ųjų rudenį pirmoji „DĖK'ui“ kabykla atsirado senjorų užimtumo centre „Senjorų avily“, ir traukinys pajudėjo. Per daugiau nei metus tokių kabyklų pagausėjo iki trisdešimties ir tai, tikiu, tik pradžia.

Ar žmonės lengvai patikėjo idėja? Ar susidūrėte su pasi-priešinimu, skeptiškumu?

Dažniausiai girdžiu nerimau-jant, kad kabykla žmonės naudosis netvarkingai – atneš nešvarius, suplyšusius drabužius, paliks viską maišuose, užuot pakabinę ant pakabų. Arba kad norės tik atsikratyti savų drabužių, o nieko nepasiims. Pasitaiko sakančių, kad drabužiai tiesiog yra ne jų reikalas arba manančių, jog bendruomenė nepasiruošusi, nesubrendusi tokioms iniciatyvoms.

Patirtis su jau veikiančiomis „DĖK'ui“ kabyklomis rodo, kad toks nerimas ar nusistatymas neturi pagrindo. Galimybė tiek oriai atiduoti nebeaktuales gerus drabužius, tiek juos atrasti teikia didžiulį džiaugsmą ir naudą. Tame dalyvaujantys žmonės natūraliai ima stengtis, kad idėja gyvuotų toliau.

Kaip manote, kas motyvuoja organizacijas prisidėti prie iniciatyvos?

Manau, tai yra pats paprasčiausias būdas realizuoti tvaramo idėjas, prisidėti prie pasaulinės tekstilės atliekų

mažinimo ir kartu stiprinti savo bendruomenę, ar tai būtų kaimynai, ar kolegos, ar komanda, ar klientai.

Kas įrodo, kad „DĖK'ui“ kabykla yra populiarė, reikalinga?

Atsakysiu iš kitos pusės: jei atsiradus kabyklai nebūtų visiškai jokios reakcijos, pasiūlyti rūbai tiesiog kabotų nepasiimti ir niekas neatneštų kitų, derėtų pasvarstyti, ar pasirinkta tinkama vieta, ar žmonės suprato pasiūlymą?

Sėkmingiausiomis vadinčiau tas kabyklas, kurios aiškiausiai atliepia konkrečios bendruomenės poreikį, tuomet drabužiai yra tiek atiduodami, tiek pasiimami.

Vaikų darželyje dalinamasi tik vaikams skirtais drabužiais ir avalyne, senjorų užimtumo centre – vyresnio amžiaus žmonėms aktuali, patogiai apranga, sporto centruose – sportiniais, biuruose – darbu tinkamais, jaunimo susibūrimo vietose – mados tendencijas atitinkančias drabužiais.

Pavyzdžiui, Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje šalia kūrybinės laboratorijos „Pats sau“ kviečiame keistis tik T formos marškinėliais. Juos galima iškart panaudoti ir kaip pagrindą kūrybai, marškinėlius dekoruojant įvairiais būdais.

Itin intensyvus veiksmas, žinoma, verda ten, kur nuolat lankosi daug žmonių, kaip Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešjoje bibliotekoje ar bendrovės „Technopolis“ devynių aukštų pastate dirbančioje

tūkstantinėje SEB paslaugų centro bendruomenėje.

Ar panašių iniciatyvų egzistuoja ir užsienio šalyse?

Pati nesu svetur mačiusi tokių kabyklų kaip „DĖK'ui“, kur galėtum atėjęs į biblioteką, kavinę ar parodą kaip kultūros komplekse „SO-DAS 2123“ patikusį drabužį pasiimti arba palikti dovanų.

„DĖK'ui“ kabyklos yra labai svarbus kasdienis priminimas kiekvienam, kad patrauklūs drabužiai laukia ne tik parduotuvėse. O geras, nebenešiojamas rūbas nebūtinai turi keliauti į tekstilės konteinerį.

Kiek svarbos teikiate žmonių atsakomybei naudojantis „DĖK'ui“ kabyklomis? Ar miestiečiai linkę laikytis taisyklių?

Taisyklėse šalia „DĖK'ui“ kabyklų nurodome, kad paliekami drabužiai turėtų būti švarūs ir tvarkingi. Juos reikėtų pakabinti ant laisvų pakabų, o jei tokių nėra – atnešti kitąsyk, nepalikti maišuose ir palaikyti tvarką.

Tik taip šis projektas gali gyvuoti visiškai nemokamai. Dauguma tai supranta ir vertina.

Ar planuojate plėsti „DĖK'ui“ kabyklas į kitas miesto vietas ar net kitus miestus?

Taip. Jei tokių kabyklų būtų kiekvienoje gausesnėje darbovietėje, viešojoje įstaigoje ar kaimynystėje visoje Lietuvoje, daug mažiau gerų drabužių apkrautų atliekų tvarkymo sistemą. Jie ne tik būtų sėkmingai nešiojami ilgiau nei dabar, bet ir teiktų malonų atradimo džiaugsmą bei pojūtį, kad gyvename apsupti gerų žmonių.

Ar pastebite, kad žmonės tampa vis sąmoningesni ir mažiau linkę pirkti greitosios mados drabužių?

Taip apibendrinti tikrai negalėčiau. Tačiau labai džiaugiuosi kiekvienu mažu žingsniu pirmyn, pavyzdžiui, kai organizacijos pačios susisiečia su manimi norėdamos įkurti „DĖK'ui“ kabyklą savo valdose, arba kai didžiuojasi pasakydami, kad dėvi drabužį, aptiktą „DĖK'ui“.

Jei kalbame apie mąstymo pasikeitimą – kaip žmonės įkalbėti atsisakyti greitosios mados? Kokie iššūkiai egzistuoja?

Dalies žmonių santykis su drabužiais man atrodo chaotiškas, netvarus, kaip ir šiandienos gyvenimas apskritai. Jame – daug skubėjimo, nuvertėjimo, daugiau noro palikti trumpalaikį išpūdį nei rūpintis ilgai ir prisiimti atsakomybę. Kartu tai labai įdomi, plati tema, kurioje galima daug nuveikti, pajauti prasmę, vertę ir pokytį.

Verta aplankyti

VAIKŲ KAZIUKAS prekybos centre G9, Gedimino pr. 9

Šiųmetė Vaikų Kaziuko mugė virs tikra tvarios kūrybos pasaka. Čia prekiausiantys jaunieji amatininkai žavi ne tik savo rankdarbiais, bet ir tvarumo idėjomis.

„Į mugę atvyksta tikri vaikų kūrybos stebuklai!“, – džiaugiasi Safira iš Vilniaus Pranciškaus Skorinos gimnazijos, sukūrusi velykines dekoracijas iš... sagų! „Taip, taip! Iš senų, galbūt pamirštų sagčių ir medžiagų atraižų. Net mažiausias skudurėlis gali tapti kažkuo ypatingu“, – šypsosi mergaitė. 10-metis Justinas drauge su seserimi Dominyka stebina suvenyriais inkilėliais.

„Jie pagaminti iš medžių šakų, surastų miške, naudojame ir senas kalėdines egletes. Smagiausia, kai inkilėlyje matosi kinivarpu išgraužti raštai – tikra gamtos menų galerija!“ – savo dirbinio paslaptis atskleidžia Justinas.

14-metė Ieva iš MOONART studijos į mugę atsineš nepaprastus paveikslus. Bet jie nenauji? „Oi, ne! Tai senos drobės, kurias prikėliau antram gyvenimui. Pertapiu pamirštus paveikslus ir dabar jie spindi naujomis spalvomis. Man patinka galvoti, kad menas taip pat gali būti tvarus!“ – pasakoja mergina.

Mugėje ne tik prekyba, bet ir edukacija, požiūrio virsmas.

„Aš mokausi saugoti gamtą – rūšiuoju atliekas, stengiuosi nenaudoti plastiko“, – pasakoja Justinas, o Safira priduria: „Svarbu ne tik prekiauti, bet ir ugdyti kūrybiškumą, skleisti tvarumo idėjas.“

„Vaikai mokosi bendrauti su pirkėjais, skaičiuoti grąžą, pristatyti savo gaminius ir įveikti jaudulį. Tačiau svarbiausia – jie supranta, kiek darbo, pastangų ir kūrybiškumo reikia norint užsidirbti pirmuosius pinigėlius“, – pasakoja Justino tėtis Renaldas.

SMAGURIŲ KIEMAS Lukiškių a.

Smagurių kiemas vėl lauks skonių, patiekalų ir naujų įspūdžių ieškotojų Lukiškių aikštėje. „Daugiau nei 200 prekybininkų iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos ir net Vengrijos patieks savam kraštui būdingus patiekalus, šiuolaikiškesnių skonių dar neatradę Kaziuko mugės gurmanai irgi neliks alkani“, – sako vienas Kaziuko mugės organizatorių Renaldas Gražys.

Smagurių kiemas taps traukos centru ir ieškantiems įvairiausių skonių, ir šeimoms su mažais vaikais – čia veiks žaliojo virsmo karuselė, kuri suksis be variklio, naudodama tik rankinį mechanizmą. „Norėjome sukurti kažką, kas



Rūtos Verseckaitės nuotr.

būtų ne tik smagu vaikams, bet ir atspindėtų mūsų ryšį su gamta, tai – lyg kelionė į praeitį, primenanti senųjų laikų

muges, kai viskas buvo kuriamame meistrų rankomis“, – sako Kaziuko mugės dailininkė Rūta Sauliūtė.

DIZAINO SKVERAS Katedros a. prie Gedimino paminklo

Šių metų Kaziuko mugė ir vėl džiugins ne tik tradiciniais amatais, bet ir moderniais kūrybos sprendimais. Daugiau nei 60 Dizaino skvero dalyvių pristatys unikalius gaminius, kuriuose susilieja estetika ir ekologija.

„Siekiamo parodyti, kad kiekviena medžiaga gali turėti antrą gyvenimą, o kūrybiškas požiūris gali paversti net ir paprasčiausius objektus unikaliomis interjero detalėmis ar stilingais aksesuarais. Perdirbti audiniai

tampa moderniais drabužiais, senos medinės detalės – žaislais ar dekoracijomis, o pramoninės atliekos – netikėtais meno kūriniais. Kiekvienas kūrinys turi savo istoriją“, – pasakoja vienas Dizaino skvero organizatorių Tomas Urbonas.

Be prekybos, Dizaino skveras tampa ir edukacine erdve, kur lankytojai gali ne tik susipažinti su naujausiomis tvaraus dizaino tendencijomis, bet ir išbandyti įvairias perdirbimo technikas, dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse,

diskusijose ir demonstracijose. Kaziuko mugė dar kartą įrodo, kad tradicija ir modernumas gali puikiai derėti, o tvarumas tampa ne tik pasirinkimu, bet ir būtinybe siekiant atsakingo vartojimo ir sąmoningo kūrimo.

VAIKŲ KAZIUKO MUGĖ

PREKYBOS CENTRE G9

Kovo 8 d.

- 11 val. VAIKŲ KAZIUKO MUGĖS atidarymas su KIŠKIŲ PIŠKIŲ.
- 12 val. Teatro AVILYS spektaklis MEDŽIOTOJAS ŠUNIUKAS RRRRRR.
- 14 val. Teatro AVILYS spektaklis KLIAPUR LIAPUR PLAST.
- 11–17 val. Meduolių dekoravimo dirbtuvėlės. TVARIŲ AMATŲ DIRBTUVĖLĖS
- 11 val. Marškinėlių dekoravimas. (atsineškite savo senus marškinėlius)
- 13 val. Kepurės KIBIRĖLIO kūrimas ir gaminimas.
- 15 val. Batų dekoravimas. (atsineškite senus batus su raišteliais)

Kovo 9 d.

- 10 val. Labas rytas su KIŠKIŲ PIŠKIŲ.
- 11 val. Teatro AVILYS spektaklis PAGRANDUKAS.
- 10–14 val. Meduolių dekoravimo dirbtuvėlės. TVARIŲ AMATŲ DIRBTUVĖLĖS
- 11 val. Raktų pakabučio gamyba.
- 12.30 val. Segės aksesuaro kūrimas.

Organizatorius:



Partneriai:



Žaliojo virsmo nuotykis prasideda nuo kiekvieno iš mūsų

Ar įmanoma suderinti tradicijas, kūrybingumą ir tvarumą vienoje vietoje?

Šiomet ši istorinė Vilniaus šventė kviečia lankytojus ne tik džiaugtis liaudies meistrų kūriniais, bet ir tapti žaliojo virsmo dalimi. Tai nuotykis, kuris prasideda nuo kiekvieno iš mūsų ir veda į sąmoningesnį bei tvaresnį rytojų.

Kaziuko mugė visada buvo vieta, kur galima rasti unikalių rankų darbo dirbinių – nuo medinių šaukštų iki spalvingų verbų. Šiomet mugės organizatoriai dar daugiau dėmesio skiria tvarumui. Pirkėjai skatinami rinktis „lobius“, o ne „šiukšles“, suvokiant, kad kiekvienas rankų darbo kūrinys yra vienietinis ir vertingas. Investuodami į kokybę ne tik gauname ilgalaikį daiktą, bet ir palaikome vietinius kūrėjus. Drobės maišelis

taip pat tampa neatsiejama mugės stiliaus dalimi – jis ne tik padeda išvengti papildomų atliekų, bet ir tampa žaislingu stiliaus akcentu. Juk taip smagu derinti patogumą su ekologija!

Pakuotės transformacija: nuo plastiko prie gamtos magijos.

Ne paslaptis, kad didelė dalis atliekų susidaro dėl pakuočių. Todėl šių metų mugėje skatinama rinktis kuo paprastesnes ir natūralesnes pakuotes. Pakuotė, kaip ir pyragas, įkūnija taisyklę „mažiau yra daugiau“. Vienas sluoksnis popieriaus, paprasta dėžutė, jokių nereikalingų plastiko detalių – taip ir gamtai lengviau, ir pirkiniui daugiau žavesio.

Vietoj plastiko mugės dalyviai kviečiami rinktis gamtos magiją. Linas, džiuatas,

perdirbtas popierius – tai medžiagos, kurios ne tik džiugina akis, bet ir greitai suyra gamtoje. Be to, tokie pasirinkimai suteikia gaminiams natūralumo ir autentiškumo, primindami, kad grožis ir ekologija gali žengti koją kojon.

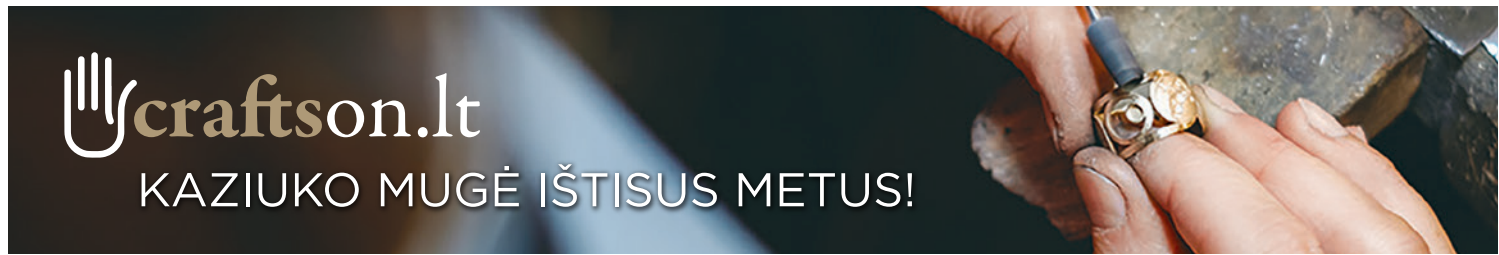
Mugėje įsigytas pintas krepšys ar audinio maišelis gali virsti ne tik pakuote, bet ir naudinga daiktu kasdienybėje. Ilgaamžė pakuotė tampa dviguba dovana – jei nusipirkote saldumynų dailioje dėžutėje, pasibaigus skanėstams dėžutę galima panaudoti smulkmenoms laikyti. Gražus medžiaginis maišelis gali tapti praktiška dovana draugui arba puikiu aksesuaru kasdienėms reikmėms. Taip tvarumas tampa ne tik atsakingu pasirinkimu, bet ir gyvenimo dalimi.

Tapkime žaliojo virsmo ambasadoriais: ką galime padaryti kiekvienas iš mūsų?

Planuokite iš anksto, pasiimkite daugkartinį maišelį ir, jei įmanoma, daugkartinį puodelį šiltam gėrimui. Sąmoningas pirkėjas renkasi gaminius, kurie turi ilgą gyvavimo laikotarpį, o ne greitai susidėvinčius suvenyrus. Kalbėkitės su pardavėjais, domėkitės, iš kokių medžiagų gaminami produktai, ir skatinkite tvarumo idėjas – taip ne tik patys mokysimės, bet ir dalinsimės įkvėpimu su kitais.

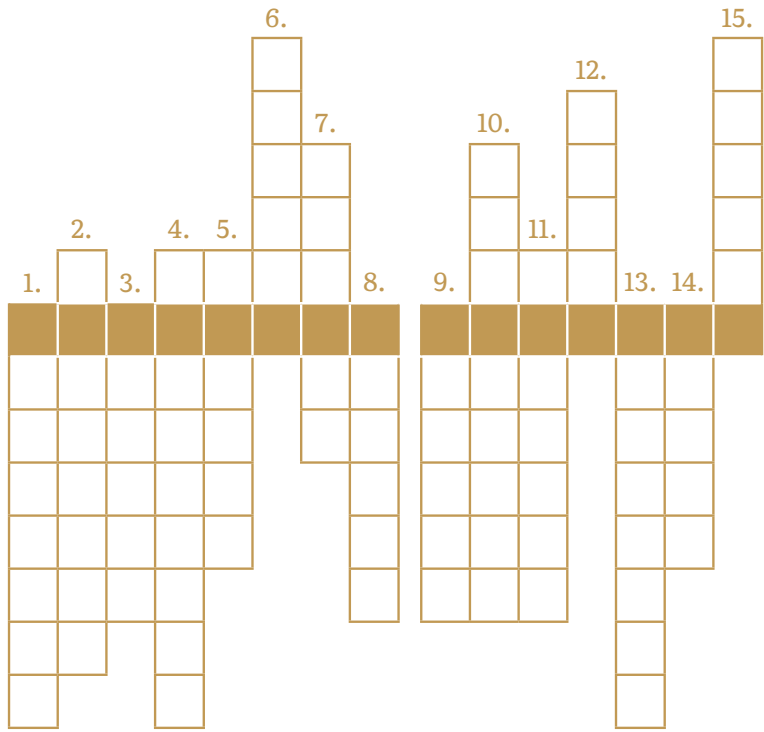
Kiekvienas mūsų pasirinkimas prisideda prie švaresnės aplinkos ir geresnės ateities.

Tegul Kaziuko mugė tampa ne tik linksmybių, bet ir sąmoningumo švente, kurioje tvarumas tampa gyvenimo būdu!



Kryžiažodis

1. Koks metalas naudojamas gaminant tradicinius Kaziuko mugės varpelius?
2. Be kokio iš medžio drožto daikto ir šiandien, sakoma, iš Kaziuko išeiti negalima?
3. Kokia gėlė laikoma šv. Kazimiero simboliu?
4. Koks pagrindinis Kaziuko mugės suvenyras gaminamas iš vilnos?
5. Šie paukščiai tikrai atskris į Kaziuko mugės atidarymo koncertą.
6. Koks paukštis tradiciškai vaizduojamas ant Kaziuko mugės verbų?
7. Koks medžio apdirbimo įrankis dažnai matomas Kaziuko mugės meistrų rankose?
8. Kokia džiovinta gėlė yra pagrindinis tradicinės verbos elementas?



9. Koks tradicinis Kaziuko mugės atributas yra pagamintas iš džiovintų gėlių, grūdų ir šiaudų?
10. Koks populiarus saldumynas, gaminamas iš karamelizuoto cukraus, parduodamas mugėje?
11. Šiame mieste gimė šv. Kazimieras.
12. Kokio metalo žvakidės dažnai parduodamos kaip amatininkų darbai Kaziuko mugėje?
13. Koks tradicinis Kaziuko mugės pyragas dažnai parduodamas su įrašais ar ornamentais?
14. Kaip vadinamas Kaziuko mugės skveras, kuriame prekiaujama rankų darbo gaminiiais iš medžio?
15. Koks gyvūnas dažnai vaizduojamas tradiciniuose Kaziuko mugės drožiniuose?

Atvykę ir like

Intriguojančios istorijos apie užsieniečius, prisidėjusius prie Lietuvos sėkmės.

Lrytas PREMIUM prenumerata **vos nuo 1 Eur** pirmą mėnesį.

Lrytas **Įsigyti**

Kryžiažodžio atsakymai: 1. Žalvaris, 2. Šaukštas, 3. Leilija, 4. Pirštinės, 5. Varnos, 6. Gaidys, 7. Oblius, 8. Smilga, 9. Verbos, 10. Ledinukas, 11. Krokuvė, 12. Vartis, 13. Meduolis, 14. Amatų, 15. Arklis.

Ar žinote, kad...

1458 m. spalio 3 d. Lenkijos karaliaus Kazimiero IV Jogailaičio ir Elžbietos Habsburgaitės šeimoje Krokuvoje, karališkojoje Vavelio pilyje, gimė antras sūnus – karalaitis Kazimieras.



1484 m. kovo 4 d., gyvenęs itin pamaldų ir asketišką gyvenimą, karalaitis Kazimieras mirė Gardine nuo džiovos.



1521 m. išleista pirmoji Kazimiero biografija „Palaimintojo išpažinimų Kazimiero gyvenimas“, popiežius Leonas X pradėjo kanonizacijos (mirusiojo pripažinimą šventuoju) procesą.



1602 m. lapkričio 7 d. popiežius Klemensas VIII savo breve oficialiai paskelbė Kazimierą Lenkijos ir Lietuvos šventuoju.



1604 m. gegužės 10 d. į Vilnių iškilmingai įnešta popiežiaus Romoje pašventinta šv. Kazimiero vėliava, gegužės 12 d. padėtas keratinis akmuo šv. Kazimiero bažnyčiai.



1636 m. šv. Kazimieras paskelbtas pirmuoju Lietuvos dangiškuoju globėju, karaliaiškai palaikai perkelti į Zigmanto Vazos įsakymu specialiai pastatytą puošnią koplyčią Katedroje, kur jie yra ir dabar.

Spėjama, kad kaip tik nuo šventojo palaikų perkėlimo ir prasideda Kaziuko mugės istorija. Katedroje imti rengti šv. Kazimiero atleidai, o neatskiriama atleidų dalimi visada buvo vadinamasis kermošius (vok. *Kirchmesse*), po bažnytinių iškilnių vykstanti prekyba ir pasilinksminimai.



1827 m. Vilniaus pirkliai įgavo privilegiją rengti jomarką Katedros aikštėje.



1901 m. rusų valdžia, Katedros aikštėje pastačius paminklą Jekaterinai II, mugę iškėlė į Lukiškių aikštę. Sovietmečiu mugė perkelta į tuometinį kolūkinį, liaudiškai vadintą Dzeržinskio, dabartinį Kalvarijų turgų.



1991 m. Kaziuko mugė sugrįžo į Vilniaus senamiesčio gatves ir aikštes.